À cheval

SPORT D'ATTELAGE ■ Le coach Éric Lenormand apprend à mener des attelages à Frétigny

Il a fait de l'attelage son dada

Éric Lenormand contribue à mieux faire connaître cette pratique d'équitation en loisirs et en compétition, qu'il enseigne au sein des écuries Mavrik à Frétigny.

Nadine Debèze
nogent@centrefrance.com

SPORTS D'ATTELAGE. Éric Lenormand avec sa compagne Marjorie Gache qui mène en attelage Uderzo des Templiers, un mâle de 9 ans invaincu quatre fois en concours cette année.

Le travail des chevaux en attelage, c'est toute sa vie ! Éric Lenormand en a fait son métier : celui d'entraîneur d'attelage. Un métier rare puisqu'ils ne sont qu'une quinzaine en France à l'exercer et trois en Région Centre-Val de Loire.

« Une exception qui m'amène à me déplacer régulièrement pour donner des cours jusqu'à Marseille, Cahors dans le Lot et en Belgique », confirme-t-il. Ce natif de la région parisienne s'est d'abord orienté vers une carrière de footballeur professionnel. Puis il a entrepris des études sportives, avant d'entrer par hasard en 1999 dans le sport d'attelage…

Un travail d'équipe

En 2009, il a créé les écuries Mavrik, à Frétigny, dans la ferme familiale de sa compagne, Marjorie Gache, enseignante en équitation, originaire de la Dordogne. Leur élevage est spécialisé dans le travail d'attelage, la voltige et l'élevage de poneys de sport, issus de la race Welsh apprécié pour ses qualités polyvalentes.

Éric Lenormand explique : « Le haras dispose d'une école d'attelage où on apprend la conduite d'attelage à partir de 6 ans pour emmener les jeunes et adultes en compétition. L'avantage est que c'est un sport sécurisé pour les petits… Pour les plus grands, la conduite d'attelage devient plus sportive, c'est un travail d'équipe entre le meneur et son coéquipier qu'on appelle le "groom" et qui fait contrepoids comme au side-car pour permettre à la voiture de rester en place. »

Concours

Chaque année, il organise un concours comptant pour les championnats d'attelage amateurs et clubs d'Eure-et-Loir sur son terrain du lieu-dit Les Usages, à Frétigny. La 8e édition qui s'est déroulée la semaine dernière, a réuni 54 meneurs de la région parisienne, du grand Ouest et de la Belgique. « C'est un très bon concours de niveau Amateur 2, qui grossit d'année en année. Les meneurs viennent se faire plaisir sur trois disciplines : dressage du cheval avec figures imposées, marathon et maniabilité avec passages entre des portes en solo, en paire ou en team avec quatre chevaux. »

L'attelage, une affaire de famille et de compétition

Mavrik est la contraction des quatre prénoms d'une famille engagée dans la compétition. En 2015 et 2016, Marjorie Gache s'est classée 4e au championnat de France (cat. attelage solo) avec Uderzo des Templiers. Elle enseigne aussi la voltige académique à Frétigny et espère former une équipe pour les championnats de France en 2018. Valentine, leur fille de 16 ans, se prépare de son côté à concourir en Hollande pour la mi-mai, après un titre de championne d'Europe junior en 2014 et 2016. Enfin Killian, leur fils de 12 ans a été quatre fois champion de France en club élite. ■

Pratique. Écuries Mavrik, lieu-dit Piclos, 28480 Frétigny. Contact au Tél. 06.19.13.92.32 ou au Tél. 06.15.58.78.03

MÉMENTO

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION. www.ffe.com
COMITÉ RÉGIONAL D'ÉQUITATION D'ILE-DE-FRANCE. 56, rue des Renaudes, 75017 Paris. Tél. 01.47.66.10.03 (tous les après-midi) ;creif@cheval-iledefrance.com ; site web : www.cheval-iledefrance.com
COMITÉ DÉPARTEMENTAL D'ÉQUITATION DES YVELINES. Haras national, route du Perray-en-Yvelines, 78610 Les Bréviaires. Tél. 01.34.84.62.29 ; comite-equitation-yvelines@wanadoo.fr ; site : www.cdey.fr
CONSEIL DU CHEVAL D'ILE-DE-FRANCE. CREIF 56, rue des Renaudes, 75017 Paris. Tél. 01.47.66.10.03 ; courriel : conseilduchevalidf@gmail.com ; permanence téléphonique : du lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 heures.
COMITÉ RÉGIONAL DE TOURISME ÉQUESTRE D'ILE-DE-FRANCE. CREIF, 56, rue des Renaudes, 7017 Paris ; Tél/fax : 01.34.70.05.34 ; courriel : crte-ile-de-france@ffe.com ; site : http://crte.idf.free.fr ; siège social : 56, rue des Renaudes, 75017 Paris.
COMITÉ DÉPARTEMENTAL D'ÉQUITATION 28. 17, rue Lucien Gatineau 28600 Luisant. Tél. 06.78.18.19.05.
SOCIÉTÉ DES COURSES : RAMBOUILLET. Tél. 01.30.41.00.97.
CHARTRES. Tél. 02.37.34.93.73.
DREUX. Tél. 02.37.82.61.52.
LA FERTÉ-VIDAME. Pascal Teilleux, tél. 02.37.37.59.12 ou 06.89.09.36.60.ou lafertevidame.courses@orange.fr
ÉVREUX. Jean Cousteres, tél. 02.32.38.14.02. ou 06.07.86.16.60.

ROCHEFORT-EN-YVELINES

La Méthode - La Cense vient de paraître

ÉTHOLOGIE. Travail à pied d'un cheval. PHOTO DR

Vous voulez tout savoir sur la relation homme-cheval, l'éthologie, les principes d'éducation, des exercices ? le haras de la Cense vient de publier La Méthode.

Dans ce pavé de 544 pages, les débutants comme les cavaliers confirmés trouvent dans cet ouvrage de référence toutes les clefs pour devenir une femme ou un homme de cheval.

Ils apprennent à connaître et à comprendre l'animal grâce à l'éthologie : sa nature, ses comportements, son rythme de vie.

Ils découvriront comment communiquer avec le cheval : quelles règlres respecter ? quelle progression suivre ? Quelles attitudes adopter ?

Les professionnels de la Cense y livrent leur expérience en dix principes d'éducation du cheval. Des informations agrémentées de 128 exercices de *La Méthode - la Cense*.

Enfin, dans cette ouvrage, les lecteurs redécouvriront l'intégralité des programmes de l'établissement. ■

Pratique. *La Méthode - La Cense*, édition Delachaux et Niestlé, 544 pages, 45 €.

SPECTACLE ■ Les artistes sont en résidence au Haras du Pin, dans l'Orne

On ne badine pas avec l'équitation à l'affiche

Ils sont Bretons, ils ont parcouru toute l'Europe de Rotterdam à Prague en passant par Munich et viennent mettre le feu aux spectacles du Haras national du Pin, dans l'Orne.

SPECTACLE. les agents du haras en uniforme vont évoluer dans de nombreux tableaux en compagnie des artistes. PHOTO : MÉLANIE GUILLAMOT

Toma et Pieric sont les deux nouveaux artistes en résidence pour la saison 2017. Avec sept chevaux lusitaniens et pure race espagnole, Toma, dresseur de chevaux en liberté promet un spectacle vif et sportif. Sa maîtrise de la liberté, apprise à l'école de Christophe Hasta Luego, annonce une prestation généreuse pétillante et de grande qualité. Il est accompagné d'Amandine, cavalière de dressage.

Ne pas se prendre au sérieux

Issu d'une famille de marins et formé à l'école de la piste dans les plus grands cirques d'Europe : Fratellini, Bouglione, Krone, Gruss Zingaro… Pieric, accompagné d'une ribambelle de petits chevaux, aussi d'un âne miniature, promet rires, humour et facéties et propose de l'attelage, de la voltige et du dressage sur un mode burlesque. Pour Piéric, le rire est une affaire sérieuse, l'art de monter à cheval aussi ! On peut malgré tout en rire à condition de ne pas se prendre au sérieux.

Artistes équestres, mais aussi artistes agents ! Dans la pure tradition, les agents du haras en uniforme vont évoluer dans de nombreux tableaux en compagnie des artistes. Dresseurs, cavaliers et meneurs sont prêts pour ouvrir la saison dès maintenant.

Tant au manège d'Aure (indoor) que sur la carrière de la Poste (en extérieur) le spectateur sera surpris par les nouveaux aménagements conçus cette année, pour améliorer le confort et offrir une meilleure visibilité.

D'époque XVIIIe, le manège d'Aure offre aujourd'hui et pour cette nouvelle saison, des aménagements techniques : son et lumière, un sol de grande qualité pour les chevaux… Toma souligne qu'il est rare de trouver une salle de spectacle de cette qualité, qui allie théâtre et grande scène en un.

Au cœur de l'Orne, le prestigieux Haras national du Pin est un lieu incontournable de visite, ouvert chaque jour de 10 à 18 heures du 1er avril au 30 septembre. ■

Pratique. Spectacle en avril, tous les mercredis et week-ends, en mai tous les week-ends et jours séries, en juin tous les week-ends, en juillet tous les mercredis, vendredis et week-ends, en août tous les vendredis, week-ends et jours fériés et 2 et 9, en septembre tous les week-ends plus les 1er, 21 et 28. Renseignements sur http://www.haras-national-du-pin.com